



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5 [^] ATC
INDIRIZZO	CAT
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Antonio Gianvittorio

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.5

Competenze sviluppate nei moduli svolti

Articolare un proprio punto di vista.

Utilizzare termini specifici.

Analizzare e sintetizzare.

Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline.

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^A ATC

Libro di testo adottato: "I colori della letteratura", vol. 3, a cura di Iannaccone, Carnero, ed. Giunti-Treccani

MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
Il Naturalismo e il Verismo - Il Positivismo; - il Naturalismo francese; - il Verismo italiano.	♦ Émile Zola: "ALLA CONQUISTA DEL PANE"
G.VERGA - La vita di Verga nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - "Vita dei campi" - i romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo".	♦ <u>Testi:</u> DA "NOVELLE RUSTICANE": ♦ "La roba" DA "I MALAVOGLIA": ♦ IL NAUFRAGIO DELLA PROVVIDENZA ♦ L'ABBANDONO DI 'NTONI DA "MASTRO-DON GESUALDO" ♦ LA MORTE DI GESUALDO DA "VITA DEI CAMPI": ♦ "ROSSO MALPELO" ♦ "UN MANIFESTO DEL VERISMO VERGHIANO"

<p>IL DECADENTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire - A. Rimbaud 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ C. BAUDELAIRE: "CORRISPONDENZE", "SPLEEN", "L'ALBATROS" ◆ A. RIMBAUD: "VOCALI"
<p>G. D'ANNUNZIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di D'Annunzio nel suo tempo; - il romanzo estetizzante: "Il Piacere"; - il romanzo del superuomo: "Le vergini delle rocce"; - la poesia panica: "Alcyone"; - la fase "notturna". 	<p><i>DA "IL PIACERE":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ IL RITRATTO DELL' ESTETA <i>DA "LE VERGINI DELLE ROCCE"</i> ◆ IL PROGRAMMA DEL SUPERUOMO <i>DA "ALCYONE"</i> ◆ "LA PIOGGIA NEL PINETO" <i>DA "NOTTURNO"</i> ◆ "L'ORBO VEGGENTE"
<p>G.PASCOLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di Pascoli nel suo tempo; - la poetica del "fanciullino"; - le raccolte poetiche: "Myricae", "Canti di Castelvecchio"; - il nazionalismo pascoliano. 	<p><i>DA "IL FANCIULLINO":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'ETERNO FANCIULLO CHE È IN NOI ◆ <i>DA "MYRICAE"</i> ◆ "NOVEMBRE" ◆ "ARANO" ◆ "LAVANDARE" ◆ "IL LAMPO" ◆ "IL TUONO" ◆ "IL TEMPORALE" ◆ "X AGOSTO" <p>◆ <i>DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ "LA MIA SERA" ◆ "IL GELSOMINO NOTTURNO"
<p>IL FUTURISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita del movimento, le idee e i miti; - Filippo Tommaso Marinetti 	<p><i>DA "FONDAZIONE E MANIFESTO DEL FUTURISMO"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>IL PRIMO MANIFESTO</i> <p><i>DA "ZANG TUMB TUMB"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>BOMBARDAMENTO DI ADRIANAPOLI</i>
<p>I. SVEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita di Svevo nel suo tempo e nella Trieste asburgica; - la formazione e le idee: Darwin, Schopenhauer, Marx e Freud, la cultura ebraica; - la poetica di Svevo; 	<p><i>DA "SENILITA'"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'INCOCLUDENTE SENILITÀ DI EMILIO ◆ <i>DA "LA COSCIENZA DI ZENO"</i> ◆ LA PREFAZIONE E PREAMBOLO ◆ IL VIZIO DEL FUMO E LE ULTIME SIGARETTE ◆ LA VITA ATTUALE È INQUINATA ALLE RADICI

<ul style="list-style-type: none"> - " Senilità" - "La coscienza di Zeno" (la trama , i temi, i personaggi e le tecniche narrative); il monologo interiore. 	
<p>L.PIRANDELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di Pirandello nel suo tempo - il relativismo gnoseologico; - le novelle; - il romanzo: "Il fu Mattia Pascal"; - il saggio: "L'umorismo". 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>DA "L'UMORISMO":</i> I SEGRETI DI UNA BIZZARRA VECCHIETTA <i>DA " NOVELLE PER UN ANNO":</i> ♦ " IL TRENO HA FISCHIATO" <i>DA "IL FU MATTIA PASCAL</i> ♦ MALEDETTO FU COPERNICO ♦ LO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA
<p>LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO. GIUSEPPE UNGARETTI E L'ERMETISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita dell'autore nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - la raccolta "L'allegria"; 	<ul style="list-style-type: none"> DA "L'ALLEGRIA": ♦ " I FIUMI" ♦ "SAN MARTINO DEL CARSO" ♦ "VEGLIA" ♦ "FRATELLI", ♦ "SOLDATI", ♦ "SONO UNA CREATURA" ♦ "MATTINA" ♦ "NATALE"

Piove di Sacco, 31/05/2023

Il Docente Antonio Gianvittorio

I rappresentanti degli studenti
Samantha Botton
Cristiano Boato